

CEMENTERIO

de Sabadell



PATRIMONIO
CULTURAL Y ARTÍSTICO

EL CEMENTERIO DE SABADELL

El **Cementerio de Sabadell** se emplaza en su ubicación actual desde el año 1864, al otro lado del Río Ripoll y a las afueras de la ciudad. Conocido como el **Cementerio de Sant Nicolau**, fue el arquitecto municipal de la época, Josep Renom, el encargado de proyectar este cementerio de planta octogonal, con ejes marcados por una cruz griega.

En la plaza central se erige la **capilla del cementerio**, que data de 1891 y es obra del arquitecto Miquel Pascual i Tintorer y está cubierta con una cúpula sobre la que se encuentran esculturas del juicio final.





E

El Cementerio de Sabadell **posee el contenido artístico más relevante de todo el Vallés**. Desde el monumento funerario más sencillo hasta el mausoleo más rico y fastuoso, en este camposanto podemos encontrar obras artísticamente destacables de arquitectos y escultores de reconocida valía, como Josep María Subirachs (escultor de la Sagrada Família de Barcelona), Francesc de Paula Nebot, Santiagu Casulleras o Eduard María Balcells.

A pocos metros de la entrada se pueden ver las recién restauradas serigrafías del pintor Joan Maurí i Espadaler, que datan de entre los años 1959 y 1960. Además de los escultores que trabajaron los primeros años, hay obras de Sala Babot, Nebot, Viladomat Massanas, Enric Monjo, Vicens Moratonas, Jaume Morna, Juventeny, Franz Metzner (de Bohemia), Josep M. Brull, Camil Fàbregas, Adolf Salanguera, decoraciones abstractas de Vila-Casas, el lapidario de Nicolás Molina y otros.

**UN MUSEO
AL AIRE LIBRE**

PERSONAJES ILUSTRES

E

En este camposanto es posible recordar a personalidades que marcaron el transcurso de la historia de la ciudad a través de trabajos únicos.

Aquí se encuentran enterrados **personajes ilustres** como Joan Oliver i Sallarès, nuestro escritor más universal bajo el seudónimo Pere Quart, que junto a otras personalidades descansan en esta ciudad, como la impulsora de la Institución Libre de Enseñanza, Isabel Vilà i Pujol, quién dirigió el Colegio Franco Español para niñas.



PATRIMONIO CULTURAL QUE CRECE Y SE ADAPTA

Los cementerios son un reflejo de la vida de un lugar. Alejado del mundanal ruido, el Cementerio de Sabadell ha ido adaptándose a los cambios que han tenido lugar en la ciudad. Han sido muchas y diferentes las **ampliaciones y remodelaciones** que se han sucedido durante estos 152 años y que siguen en marcha en el camposanto con **el fin de mejorar este espacio de todos y para todos.**

En los últimos años el Cementerio de Sabadell ha incluido nuevas unidades de enterramiento y ha creado una nueva zona de nichos para dar servicio a la ciudad.



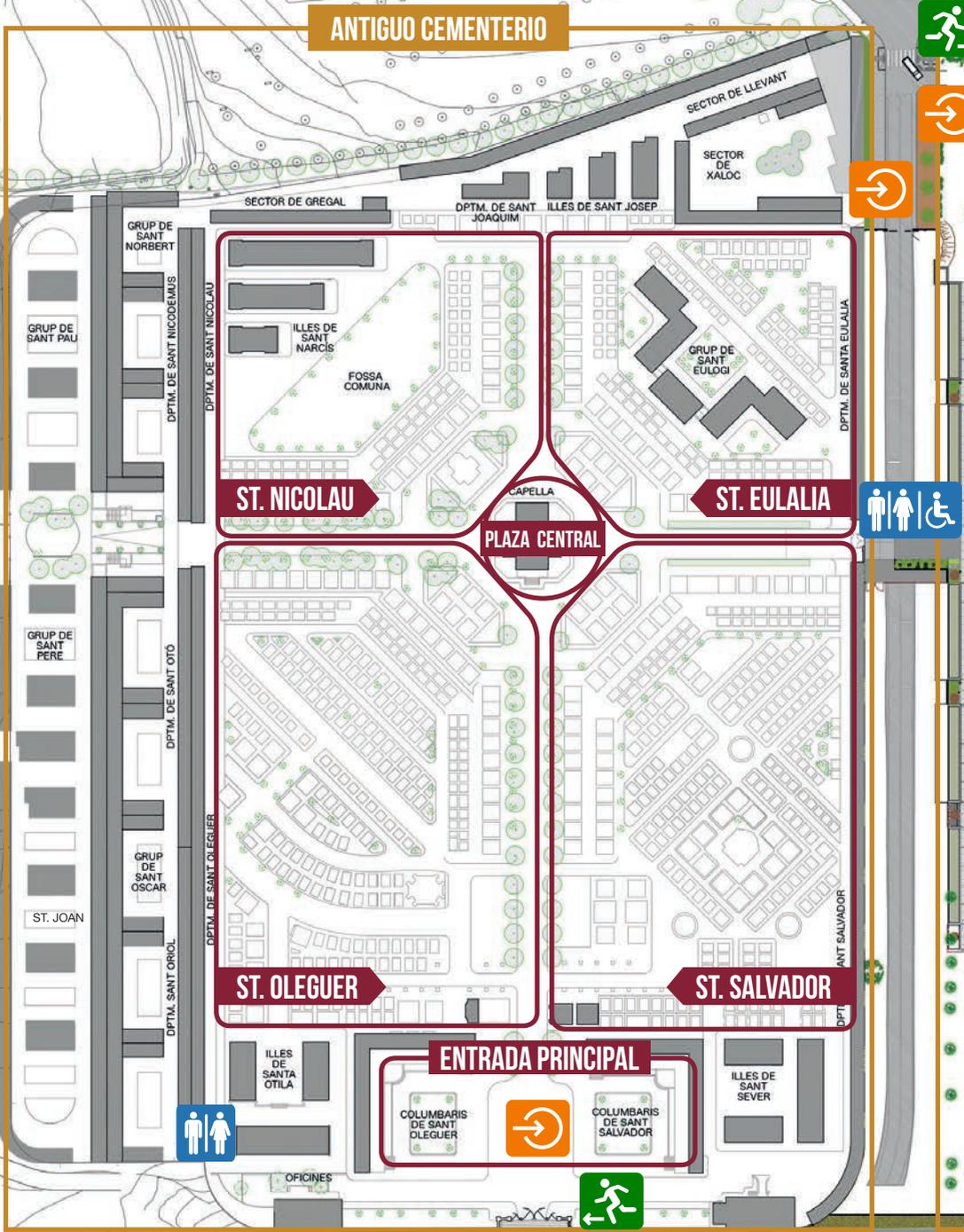


Gracias a las obras realizadas en los últimos años, el recorrido por los caminos de la parte antigua se hace más fácil y accesible. Además de un lugar para honrar a familiares, es un **punto de encuentro con la vida, fiel reflejo de la modernización y cambios de la ciudad.** El cementerio hoy está unido a los barrios de Poble Nou y Torreromeu, integrándose en la ciudad como un conjunto paisajístico junto al Santuario de la Salut.

Dentro de su extensión de más de 89.000 metros cuadrados este espacio, patrimonio cultural de Sabadell, ha ido enriqueciéndose desde el año 2010 con un **cuidado mantenimiento de sus jardines y edificios.**



ANTIGUO CEMENTERIO



NUEVO CEMENTERIO



Entradas

Entrada principal, Vía Llàctia, Xaloc-Sta.Eulàlia, Óssa Menor, Major i Creu del Sud



Salida de Emergencia



Lavabos

Santa Otilia, Zeus/Ceres, Meridional, Creu del Sud
Via Làctia

PUNTOS DE INTERÉS ARTÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO

ANTIGUO CEMENTERIO

ENTRADA PRINCIPAL

Columbarios

ARQUITECTO: Gabriel Bracons Singla, año 1955

Serigrafías en los columbarios de Sant Oleger:

Joan Mauri Espadaler trazó estas serigrafías entre los años 1959 y 1960. En los cuatro muros laterales del conjunto colocó temas relacionados con la Resurrección: la de Jesús, la de Lázaro, la del hijo de la viuda de Naïm y la de Jonás surgiendo de la entrañas de la ballena. En las dos esquinas interiores, una de las representaciones zoomórficas de Cristo, el pavo real, que significa la revelación por el Verbo de la Sabiduría Divina, y las palomas, señal de virtud.

PLAZA CENTRAL

Iglesia

ARQUITECTO: Miquel Pascual Tintorer, año 1891

La iglesia se sitúa en el centro geométrico del recinto antiguo, dominándolo. La construye Maties Viñas bajo la dirección de Miquel Pascual Tintorer.

Mausoleo de Enric Rocamora Jané (Nº1)

ARQUITECTO: Joaquim Manich Comerma, año 1923

ESCULTOR: Arjalaguet Sala

Mausoleo capilla de Feliu Pla (Nº 10)

ARQUITECTO: Miquel Pascual Tintorer, año 1894

Mausoleo de Joaquim Carol Artigas (Nº34)

ARQUITECTO: Bernardí Martorell Puig, año 1910

Mausoleo capilla de Josep Casañé Castellnou (Nº40)

ARQUITECTO: Josep Vila Juanico, año 1947

ESCULTOR: Camil Fàbregas Dalmau

Mausoleo de Adrià Cascón (Nº234)

ARQUITECTO: Josep Vila Juanico, año 1950

ESCULTOR: Camil Fàbregas Dalmau

Mausoleo de la familia Buxó (Nº27)

ARQUITECTO: Pere Mogas Maresme, año 1991-94

ESCUPTORES: Francesc Carulla y Josep Maria Subirachs Sitjar

Mausoleo templete de Joan Fontanet Pont (Nº4)

MAESTRO DE OBRAS: Francesc Renom Romeu, año 1870

ESCULTOR: J.Flötats

Mausoleo capilla de Ricard Baciana (Nº15)

ARQUITECTO: Josep Vila Juanico, años 1952-57

ESCULTOR: Francesc Juventeny Boix

Mausoleo de la familia Margarit Giralt (Nº237)

ARQUITECTO: Josep Vila Juanico, año 1941-1949

ESCULTOR: Francesc Juventeny Boix

SANT NICOLAU

Fosa común: La fosa común está dividida en cinco partes iguales y cada año se llena una, de tal manera que el sexto año se vuelven a realizar las inhumaciones en la primera parte.

Mausoleo capilla de la familia Saucourt-Harmel (Nº15)

MAESTRO DE OBRAS: Francesc Renom Romeu, año 1884

Mausoleo templo de Joan Carol Prat (Nº30)

ARQUITECTO: Eduard Maria Balcells Buigas, año 1918

ESCUPTOR: Franz Metzner

Mausoleo de Théodore Masens, año 1916 (Nº26)

ARQUITECTO: Domenèc Masens, año 1916

ESCUPTORES: Arjalaguet i Babot

Mausoleo de Miquel Baygual Casanovas (Nº27)

ARQUITECTO: Francesc de Paula Nebot Torrens, año 1916.

SANTA EULALIA

Tumba monumental de la familia Tomàs Gorina (Nº5)

MAESTRO DE OBRAS: Francesc Renom Romeu, año 1887

SEPULTURAS DE PERSONAJES ILUSTRES

Joan Oliver i Sallarès (pseudónimo: Pere Quart)

Joan Oliver i Sallarès, que utilizó como poeta el seudónimo Pere Quart (Sabadell, Barcelona, 29 de noviembre de 1899 - Barcelona, 18 de junio de 1986) está considerado uno de los poetas y dramaturgos más importantes de la literatura catalana.

Isabel Vilà i Pujol: Fue la impulsora de la Institució Libre de Enseñanza y dirigió el Colegio Franco Español para niñas.

Mausoleo capilla de Maria Gusi Arimón (Nº11)

ARQUITECTO: Bernardí Martorell Puig, año 1919

ESCUPTORES: Hermanos Barceló

Mausoleo de la familia Enrich Izard (Nº17)

ARQUITECTO: Josep Fimat, año 1945

DECORADOR: Josep Vives Bracons

Mausoleos de Jaume y Josep Gorina Pujol (Nº12 y 13)

ARQUITECTO: Juli Batllevell Arús, año 1899

ESCUPTOR: Rossend Prat

Mausoleo de Manuel Gorina Ramírez (Nº18)

ARQUITECTO: Santiago Casulleras Forteza, año 1952

Mausoleo de la familia Casablanca (Nº83)

ARQUITECTO: Joaquim Batlle de Moragas, año 1960

ESCUPTOR: Joan Rebull Torroja

NUEVO CEMENTERIO

- 01 **Plaça de les Illes**
- 02 **Carrer de la Neu i de la Pluja**
- 03 **Sector Meridional**
- 04 **Via Làctia**
- 05 **Plaça i Sector Estels**
- 06 **Sectors de l' Óssa Menor, de l' Óssa Major i Creu del Sud**
- 07 **Sectors de nova construcció Ceres i Zeus**
- 08 **Plaça Constel·lacions i Asteroides**
- 09 **Sectors Zodíac i de l' Estrella Polar**

ACTIVIDADES

A lo largo del año se organizan diferentes **actividades culturales abiertas a todos los ciudadanos** que deseen conocer un poco más de este museo al aire libre, como conciertos, ponencias o visitas guiadas temáticas tanto en catalán como en castellano.

Si deseas conocer las fechas de las próximas actividades puedes:

- Acceder a la web **www.funerariatorra.com**
- Consultar el **tablón de anuncios** de la entrada del cementerio
- Acudir a las **oficinas del departamento del cementerio** situadas al lado del tanatorio
- Ponerte en contacto con nosotros en el **937 270 254** o por e-mail: **cementiri@funerariatorra.com**

TODOS LOS SANTOS

La festividad de **Todos los Santos** es un día especial dentro del calendario de otoño. Con motivo de este día, en el que se celebra la tradición de honrar y traer a nuestra memoria a los seres queridos que han fallecido, el Cementerio de Sabadell se viste de gala y refuerza sus servicios para abrir sus puertas como un museo más de la ciudad, en el que recibir a miles de visitantes y llenar sus caminos de flores y música.

SERVICIOS



¿Conoces todos los servicios que ofrecemos? El equipo de Funeraria Torra, responsable del cementerio, ofrece a los ciudadanos una **atención cercana y la máxima comodidad** en la gestión de las cuestiones relativas al mantenimiento, titularidad y concesión de sus sepulturas.

Si deseas consultar esta información, contáctanos en el **937 270 254** o a través de **www.funerariatorra.com**



DIRECCIÓN

Carretera Antiga de Caldes, 5 (Sabadell)

HORARIO DE VISITA

INVIERNO

del 1 de noviembre al 31 de marzo: 9:00h a 18:00h

VERANO

del 1 de abril al 31 de octubre: 9:00h a 19:00h

937 251 959